

Modellname: A-15 Edition 2022

Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany ●●●



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Auditorium
Decke:	AAAA Sitka Fichte
Boden & Zargen:	Pommele Mahagoni (Style 15)
Hals:	Cedro
Cutaway:	spitz
Schalllochverzierung:	Abaloneringe ohne Holzkern
Kopf:	Fensterkopf
Kopfplatte:	Palisander
+ Kopfplatte auf der	
Kopf-Rückseite:	wie Vorderseite mit Rand
Korpusränder:	Eibe
Kopfplattenränder:	Eibe
Griffbrett Ränder:	Eibe
Stegränder:	Eibe
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	Dots, Abalone (5mm) 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	45 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	57 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	V-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 12. Bund
Mensur:	630 mm
Bundzahl:	19 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegereinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmutterauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Session VTC
Mechaniken:	Lakewood ProTune III Nickel
Mechanikgriffe:	Palisander
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Die Auditorium ist in unser Systematik die zweitkleinste Gitarrenform und doch bietet die A-15 Edition 2022 das ganze Spektrum und den vollen Ton, der Lakewood Gitarren zu eigen ist.