

Modellname: M-14 CP Natural Natural

Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Mahagoni (Style 14)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern mit Zierspänen
+ Schalllochstege:	Mit Stegen aus weißem Perlmutter
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Palisander
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	Dots, weißes Perlmutter (2mm) 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	45 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	57 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegereinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmutterauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Gotoh SGL-510Z Chrom 21:1
Mechanikgriffe:	Palisander
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Lakewood Gigbag

Empfohlener Verkaufspreis: € 2.618,00 inkl. 19,0% MwSt.

Unsere Natural Serie steht für natürliche Schönheit! Hölzer und Formen sprechen für sich und lassen sich mit der Hand erfühlen. Schlichte Zweckmäßigkeit und höchste Verarbeitungsqualität verbinden sich zu einer unschlagbaren Kombination und selbstbewusstem Understatement.

Fichte als Deckenholz und Sapeli-Mahagoni für Boden und Zargen ist eine der klassischsten Tonholzkombinationen im modernen Gitarrenbau und führt bei der M-14 CP 65 Natural zu einem sehr ausgewogen klingenden Instrument, das auch deutliche Basslinien mühelos überträgt. Trotz etwas mehr Brillanz und Punch, im Vergleich zur M-14 CP 63 Natural, bleibt sie dennoch schön satt in der Mitte des Klangspektrums.